



Punto Universitario

Número
615

22 de enero,
2025

Universidad Autónoma de Baja California Sur



**2025 AÑO INTERNACIONAL DE
LA PAZ Y LA CONFIANZA**

Efemérides / Comentarios / Estampas de BCS

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes
Revisión editorial

Gabriela de la Fuente Betancourt
Responsable de información

Jesús Horacio Flores Ortega
Diseño y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector
Dr. Dante Arturo Salgado González
Secretaria General
Dra. Alba Gámez Vázquez
Secretario de Administración y Finanzas
C.P. Mauricio Luna Rodríguez
Abogado General
Lic. Luis Tirado Arámburo
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria
Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

en este número

#Efemérides 22 de enero
24 de enero -Día Internacional de la Educación

#Comentarios
¿Te gusta el plástico? (para los buenos propósitos)
Por la redacción

#EstampasdeBCS
Biznagas, no te las lleves por ser bonitas
Por Gabriela de la Fuente

#Cultura
Punto Universitario te recomienda: “Viajes en la América ignota” de Jorge Ibargüengoitia
Por MGFB

En portada: 2025 Año Internacional de la Paz y la Confianza

En una era de incertidumbre global en el contexto geopolítico que se vive en la actualidad, hoy más que nunca es esencial lograr y mantener la paz. Los últimos años han sido de gran inquietud para la humanidad con la migración, las violaciones a derechos humanos, las guerras, entre otros.

2025 ha sido designado como Año Internacional de la Paz y la Confianza por la ONU. Esta iniciativa busca inspirar un compromiso mundial con la paz alentando a los Estados miembro, la propuesta ofrece una oportunidad única para fortalecer el diálogo, profundizar la confianza y promover la cooperación, en la lucha contra las problemáticas mundiales.

Con información e imagen de: www.un.org

Efemérides

UN 22 DE ENERO NACIERON...



1887 - Fanny Anitúa

Imagen de: wikimedia.org

Fue una mezzosoprano mexicana de fama mundial, que desarrolló una intensa carrera artística, además de ejercer la educación universitaria de cantantes en diversas instituciones públicas y privadas.



1928 - Jorge Ibarguengoitia Antillón

Imagen de: wikimedia.org

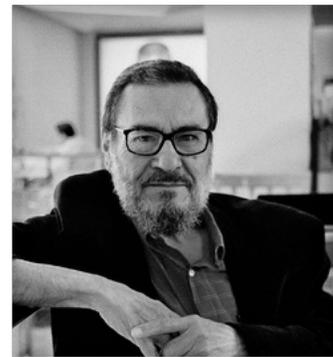
Fue un escritor mexicano cuya obra abarcó diversos géneros como dramaturgia, crítica novela, cuento y crónica. Actualmente es considerado como uno de los escritores más influyentes en la literatura latinoamericana.



1942 - Jaime Humberto Hermosillo Delgado

Imagen de: wikimedia.org

Fue un guionista y cineasta mexicano, conocido por sus películas “La pasión según Berenice” y “La tarea”, entre otras. Su obra se enfocó en la familia de clase media, los prejuicios, la sexualidad y la ruptura del orden moral.



1947 - José Vicente Anaya

Imagen de: wikimedia.org

Fue un poeta, ensayista, traductor y periodista cultural mexicano. Publicó más de treinta libros y formó parte del movimiento poético del infrarrealismo. Su poesía ha sido traducida al inglés, francés, italiano, árabe y portugués.



24 DE ENERO



DÍA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN

Hablar de educación es más que gis y pizarrón. Sin importar a qué generación pertenezcamos, hemos sido testigos de los avances tecnológicos y más reciente en los sistemas informáticos y de inteligencia artificial. Y por supuesto que surgen dudas respecto a cómo preservar y redefinir la humanidad en una era de aceleración tecnológica.

Este 2025 y bajo el lema **“Inteligencia artificial (IA) y educación: preservar la autonomía en un mundo automatizado”**, vale reflexionar sobre el poder de la educación para dotar a las personas y a las comunidades de los medios necesarios para navegar, comprender e influir en los avances tecnológicos.

¿Qué tenemos que hacer para transformar la educación?

De acuerdo a la Dra. Sara Yessenia Hurtado Armendáriz, jefa del Departamento de Educación a Distancia UABCS, la pieza clave está en innovar. En entrevista para Radio UABCS comentó que usar tecnologías en el ámbito educativo, no es solo usar por usar cualquier recurso tecnológico en el aula, sino que, a través de innovar, el o la profe tienen que dar un propósito pedagógico a cualquiera que sea la tecnología que usada en el aula:



“Un profesor que utilice el proyector solo porque proyecta algo en clase no es un profesor que esté innovando este profesor innova a su clase o innova su proceso de enseñanza cuando el proyector lo utiliza para cambiar la manera en la que sus estudiantes están aprendiendo, innovar es utilizar una metodología adecuada para que el profesor ponga a reto el aprendizaje del alumno entonces si nosotros le sumamos la pieza clave de la tecnología dentro del aula para hacer mucho más eficiente el aprendizaje de los alumnos, evidentemente tenemos que poner un reto y ese reto es en dos sentidos que el alumno aprenda y que el profesor innove sobre lo que está haciendo”.

Con el uso de tecnología surgen cuestiones sobre cuáles tareas deben delegarse a la inteligencia artificial y cuáles no. Para decidirlo, requerimos comprender la IA: cómo funciona, sus capacidades, sus fortalezas, sus limitaciones y sus riesgos. Los sistemas educativos de todo el mundo están siendo actualizados de manera adecuada para ayudar tanto a docentes como a estudiantes a desarrollar las competencias en IA necesarias para desenvolverse en un mundo donde esta tecnología será cada vez más omnipresente.

La IA, como otras tecnologías, no es una herramienta que puedan hacerse a un lado. La educación debe adaptarse a lo nuevo, y sí, plantear los riesgos, pero conocerla lo suficiente para aprovecharla al máximo. Como lo comenta la Dra. Hurtado, “tendríamos que estar aprendiendo a utilizarla para nuestro favor, porque es una herramienta que no piensa por nosotros, es un algoritmo que entre más se utiliza, más aprende de lo que le enseñemos. Pero eso no quiere decir que llegue a dominarnos: está diseñada para que los usuarios puedan interactuar con ella y tener mejor resultados”.

En la UABCS se han brindado cursos de capacitación a los profesores sobre cómo utilizar inteligencia artificial como una herramienta didáctica. Puede que aún se manifiesten choques culturales o choques de creencias, pero entre más pronto nos apropiemos de ella, mayor competitividad lograremos en muchos sentidos. En poco tiempo la

inteligencia artificial va a ser clave dentro de las aulas, o como recalca la docente “ahorita está tocándonos la puerta, pero dentro de unos 5 años va a ser clave para el trabajo de los y las profesoras y sobre todo del aprendizaje de los alumnos”.

Desarrollar las competencias en IA de todos los estudiantes contribuirá a garantizar que la autonomía y la intención humanas se mantengan intactas, incluso a medida que la tecnología continúe avanzando. Es por estas razones que El Día Internacional de la Educación 2025 se plantea:

- ★ Examinar las nuevas posibilidades que ofrece la inteligencia artificial, especialmente en la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y la gestión educativa.
- ★ Promover el desarrollo de alfabetizaciones críticas en IA, dotando a educadores y estudiantes de las competencias necesarias.
- ★ Garantizar que la IA complemente, y no reemplace, los elementos humanos esenciales del aprendizaje.

Escucha la entrevista completa con la **Dra. Sara Yessenia Hurtado Armendáriz** en el programa **Punto Universitario** – 98, desde <https://youtu.be/t6R-m5svB14>



¿Te gusta el plástico? (por los buenos propósitos)

Por la redacción



AI Generated || Edited By **2**rborun

Pie de foto: El plástico es una de las mayores amenazas para el futuro de los arrecifes de coral. De hecho, se han encontrado 11 mil millones de artículos de plástico en un tercio de los arrecifes de coral en la región de Asia y el Pacífico. ¿dónde quedaron las más de 30 organizaciones en BCS que promovían la campaña #desplastificate?

Todos sabemos de la comodidad que brindan los productos de plástico. Lo que no sabíamos eran todas sus consecuencias al ambiente. Considera por ejemplo los arrecifes coralinos. ¿A quién no le gustan los paisajes marinos con peces, moluscos y coral? Además de hermosos, estos ecosistemas significan recursos vitales a las pesquerías y actúan como defensa costera. Pero nuestros desechos plásticos los están matando.

Así concluyó una investigación internacional. Después de evaluar la situación de 159 arrecifes de Indonesia, Australia, Birmania y Tailandia, encontraron que miles de millones de artículos de plástico se enredaron en los arrecifes. Cuanto más puntiaguda era la especie de coral, más probable era que se enganchara un plástico. Aumentado así el riesgo de enfermarse.

Pero ¿Qué le pasa al coral? Cuando la basura plástica entra en contacto con el coral le reduce la luz, libera toxinas y agota el oxígeno. Estas condiciones son aprovechadas por los patógenos para la invasión. Esta colonización microbiana por patógenos ocasionará brotes de enfermedades en el océano.

Finalmente, los hábitats para los organismos asociados al arrecife y las valiosas pesquerías se verán afectados de manera desproporcionada. ¿a que no sabías esto de los plásticos? Por eso los arrecifes necesitan urgentemente protección contra los desechos plásticos. Por eso el manejo de desechos es crítico para reducir enfermedades que amenazan los ecosistemas y los medios de vida humanos. Por eso, cada que adquieras un producto plástico, piénsalo dos veces y ¡desplastifícate!

BIZNAGAS, NO TE LAS LLEVES POR SER BONITAS

Por Gabriela de la Fuente

Publicada originalmente en abril 2018



Pie de foto: Llamamos biznagas a varias especies de cactus que crecen de forma ovoide o redonda, con costillas prominente y espina grandes y fuertes. Aquí se muestra una flor de *F. townsendianus*.

Unas de las plantas más emblemáticas de México son las cactáceas. En nuestro país existe una gran diversidad de cactus, de los cuales destacan las biznagas, que habitan los territorios áridos y semiáridos del norte del país. Gracias a su forma esférica, las biznagas se adaptan muy bien a regiones inhóspitas y pueden reducir al mínimo la pérdida de agua por evaporación y conservarla en sus tejidos.

La rareza y hermosura de las biznagas ha ocasionado que desde la época colonial se comercialicen, lo cual, a lo largo de los años, las llevó a ser de las plantas más amenazadas en nuestro país. Además, su hábitat se ha visto reducido por el desarrollo de la agricultura y ganadería.

Las poblaciones de biznagas podrían recuperarse a través de resiembra, para lo cual se requieren semillas maduras y viables. Para lograr esto investigadores de la UABCS evaluaron como afecta el tiempo de maduración en la germinación, supervivencia y el crecimiento de la biznaga *Ferocactus townsendianus*).

Ferocactus townsendianus en particular, se ha propuesto como Amenazada (A) en el Proyecto de Modificación de la Norma Oficial Mexicana 059-2015. Sin embargo, en la lista roja de la UICN (ubicada como *F. peninsulae*) su categoría es de Preocupación Menor (LC), con tendencia a disminuir.

Los investigadores evaluaron semillas de uno, dos, tres, diez y once años. Encontraron que la semilla de la biznaga requiere tiempo para madurar, como ocurrió con la semilla de un año de maduración que presentó menor germinación.

Según los resultados de esta investigación, obtener semillas, madurarlas, germinarlas y resembrarlas significa una posible solución a las amenazas de esta especie. Para acortar el tiempo

de maduración de las semillas los investigadores proponen someterlas a un tratamiento de luz y temperatura. Pero aún se requiere investigar las condiciones de dicho tratamiento.

Entonces, si quieres contribuir a la recuperación de las biznagas, ve juntando tus semillas.

Original: Guillén-Trujillo, Ariel; Espinoza Villavicencio, José Luis; Ortega Pérez, Ricardo; Ávila Serrano, Narciso Ysac; Palacios Espinosa, Alejandro, Efecto del tiempo de almacenamiento de la semilla en la germinación y sobrevivencia de *ferocactus townsendianus* britt & rose Revista: Interciencia 2014 39(10)



Punto Universitario recomienda...

“Viajes en la América ignota” de Jorge Ibargüengoitia

Por MGFB



Hoy celebramos el aniversario de Jorge Ibargüengoitia (1928-1983), para recordarlo, les invitamos a leer su obra. Hoy les recomendamos una recopilación de artículos que pueden leerse en cualquier orden e incluso mientras esperas tu turno en algún consultorio.

El libro (primera edición en 1972) está integrado por artículos que fueron originalmente publicados en el periódico Excélsior. Trata cuestiones “contemporáneas” (de aquella época) pero en realidad, con un ligero cambio de contexto, son vigentes. La narrativa se da entre la crítica por sí misma, la esperanza-crítica y la memoria-crítica.

Entre los protagonistas de los artículos podemos encontrar a la nación que con esperanza necesita cambios, un explorador y sus vueltas para encontrar su objeto de estudio, o incluso el autor barajando sus memorias en su formación educativa o su esperar la luz verde en el semáforo.

Seleccionados por el autor, los 29 artículos que integran el libro son textos que con ironía y buen humor (negro) contemplan la vida misma. Es bueno burlarse del sistema, a sabiendas que no cambiará e incluso nos perjudica de forma constante, a veces más, a veces menos. Es tan solo la forma en que lo vemos puede hacer soportable lo cotidiano, es como descubrirle el truco al mago, y al tiempo seguir sorprendiéndonos por el acto que presenciamos.

En cada circunstancia de la vida, de la más trivial a la más solemne, en cada personaje, del más sencillo a lo más encumbrado, en cada viaje, dentro y fuera del país, el autor nos comparte su simpatía por los personajes y lo que pasa todos los días. Pongamos por ejemplo a la nación que necesita adaptarse a los cambios, uno de ellos es la formación de “nuevas carreras”. Qué bonito sumarse a la modernidad, pero mientras urgen otras “profesiones” que sostengan la vida (urbana) de forma más práctica... en áreas como la recolección de basura o el servicio de transporte colectivo.

Otra situación es el explorador divaga y mira sin mirar lo que ocurre a su alrededor mientras está “en busca de la moscardeta”, el objeto de su estudio. Observa a los habitantes y sus relaciones sociales, a la muchacha tentación, al muchacho obstáculo de la tentación y finalmente al ave que busca conocer y describir.

El autor también nos remonta a él, niño de primaria juega, deduce y lucha por alcanzar una buena calificación, aunque no aprenda nada en el intento. O a su niño adolescente, que con más maestros, otras materias y nuevas preguntas llega a plantear que las clases habrían sido más provechosas planteadas desde perspectivas más personales, como la vida privada de los profesores.

Con una mirada aguda y cariñosa, en cada escrito nos describen una situación que bien puede ser noticia, vida social, o análisis ambiental, pero contado a través de la anécdota, con un humor que puede alterar a las mentes más ortodoxas, pero que al final no hay más remedio que certificar la verosimilitud de lo planteado por el autor. La carcajada puede ser la reacción natural al “chiste” o un sonido gutural nervioso por vernos en el reflejo de esta nuestra América ignota.

Hoy recomendamos la lectura de este libro, de 210 páginas. Un poco de historia con el humor de un mexicano del siglo pasado. Y si bien está la burla, entre líneas también hay homenajes a distintos personajes e incluso a objetos que nos han acompañado en nuestra historia. Son relatos breves, ágiles y llenos de humor. En estos días, al igual que en los días mozos del autor, hace falta una dosis de humor ácido y un poco de ridiculizar algunas situaciones e incluso instituciones.



Envía tus textos para publicarse en
Punto Universitario.



Tu participación es importante

Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones
culturales



pide informes a
punto@uabcs.mx

20 puntos
por nota

FOR
CULTURA

